

La FHSO est familière des congrès aux thématiques viticoles (1967, 2000). L'histoire des lieux et des objets du vin relève autant de la mémoire que de la culture matérielle et s'inscrit dans un champ de l'historiographie rurale tardivement exploré. Les objets relatifs à la culture de la vigne et à la production du vin révèlent des structures économiques, productives et sociales mais souvent aussi des représentations attachées au vin. En effet, les lieux du vin comme le matériel qui s'y trouve, aident à comprendre l'univers mental des vigneron et des producteurs de tous rangs et le rapport qu'ils entretiennent avec ces objets.

Quatre axes principaux structurent ce congrès :

- La culture matérielle de la vigne et du vin
- Les lieux du vin comme patrimoine en mouvement
- La mémoire, la renaissance ou la restauration des espaces viticoles
- Les représentations et les symboliques des lieux et des objets du vin

Contacts :

É. Champion : emilie.champion@yahoo.fr

M. FIGEAC-MONTHUS : margfig@yahoo.fr

S. LACHAUD : lachaud.stephanie@wanadoo.fr

Fédération historique du Sud-Ouest



Société d'histoire et d'archéologie de Saint-Émilion

Fédération historique du
Sud-Ouest

Société d'histoire et
d'archéologie de
Saint-Émilion

LES LIEUX ET LES OBJETS DE LA VIGNE ET DU VIN EN AQUITAINE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

6-7 septembre 2014
Saint-Émilion

Salle des Dominicains
Salle gothique

Coordination scientifique :
Marguerite FIGEAC-MONTHUS
Stéphanie LACHAUD
Jean-Pierre POUSSOU



LES LIEUX ET LES OBJETS DE LA VIGNE ET DU VIN EN AQUITAINE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Samedi 6 septembre 2014

9h00 : Accueil des participants

9h20 : Ouverture du colloque

Bernard LAURET, maire de Saint-Émilion et président de la communauté de communes ; Michel FIGEAC, président de la FHSO ; Guy-Pétras LIGNAC, président de la SHASE ; Marguerite FIGEAC-MONTHUS et Stéphanie LACHAUD, comité scientifique.

9h50 : Conférence inaugurale de Denis DUBOURDIEU, œnologue

SÉANCE PLÉNIÈRE : LE POINT SUR L'ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE VITIVINICOLE EN AQUITAINE

10h15 : Frédéric BERTHAULT, *Aux origines du vin de Bordeaux*

10h40 : Frédéric BOUTOULLE, Bertrand DUCOURNAU, Sandrine LAVAUD, Virginie LOYCE, Agnès MARIN, Pierre RÉGALDO SAINT-BLANCARD, David SOUNY, *La culture matérielle vitivinicole à Saint-Émilion du moyen-âge au XVI^e siècle. Regards croisés*

ATELIER A : LES OBJETS DE LA VIGNE ET DU VIN

11h30 : Marguerite FIGEAC-MONTHUS, *La barrique bordelaise : fabrication, réglementation, utilisation (XVII^e—XIX^e siècles)*

11h55 : Patrick LAPERROUSAZ, *Histoire de l'étiquette du vin*

ATELIER B : LES OBJETS DE LA VIGNE ET DU VIN

11h30 : Pierre LUCU, *Les cabanes de vigne de la juridiction de Saint-Émilion, témoins de l'évolution des pratiques culturelles du milieu du XIX^e siècle au milieu du XX^e siècle*

11h55 : Robert de FLAUJAC, *L'évolution de la décavailleuse*

12h30 : Déjeuner au restaurant scolaire de l'école publique de Saint-Émilion

ATELIER A : LES LIEUX DU VIN, UN PATRIMOINE EN MOUVEMENT À L'ÉPOQUE MODERNE

14h30 : Alain CONTIS, *Le vignoble de Saint-Émilion à la fin du règne de Louis XIV*

14h55 : Stéphanie LACHAUD, *Chais et cuviers en Sauternais aux XVII^e et XVIII^e siècles*

Discussion et Pause

15h50 : Marie-Pauline FERRY, *De la bonne gestion du domaine viticole : les exigences d'une famille de robe autour des barriques dans la seconde moitié du XVII^e siècle*

16h15 : David SOUNY, *Le bourdieu de Grangey au sein du domaine de Fombrauge : mise en place d'un vignoble et expérimentations au temps des Lumières*

ATELIER B : LES LIEUX DU VIN, UN PATRIMOINE EN MOUVEMENT À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

14h30 : Alain BESCHI, *Le cuvier à étage. Trajectoire d'une innovation médocaine*

14h55 : Mikaël PIERRE, *Le travail des vins dans les chais de la maison Calvet des années 1930 aux années 1960*

Discussion et Pause

15h50 : Claire CELOTTO, *L'impact des contraintes matérielles sur la production vitivinicole en temps de guerre. Cultiver sa vigne et faire son vin en Bergeracois pendant la Seconde Guerre Mondiale*

16h15 : René BARJOU, *L'ouverture d'un bar à vin à Wuhan en Chine*

17h30 : Intronisation de Michel Figeac, Président de la FHSO par la Jurade de Saint-Émilion

18h15 : Assemblée Générale de la FHSO.

19h30 : Visite de Saint-Émilion sur le thème de la Révolution (SHASE et office du tourisme)

20h00 : Dîner au restaurant *Le Médiéval*, place Bouqueyre

Dimanche 7 septembre 2014

ATELIER A : MÉMOIRE ET RESTAURATION DES ESPACES VITICOLES

9h30 : Armelle BONIN-KERDON, *À la recherche d'un "lieu perdu" : les vignobles de Buch*

9h55 : Francis BRUMONT, *Du projet (1767) à la réalisation et à la restauration : le château de Viella en Béarn*

10h20 : Stéphane LE BRAS, *La création de la cave coopérative de Buzet-sur-Baïse en 1950*

Discussion et Pause

11h15 : Nicole MAINET-DELAIR, *Sur les coteaux du Céou en Périgord : renaissance d'un vignoble*

11h40 : Alain CHAUME, *La renaissance de la Jurade de Saint-Émilion (1948-1951)*

ATELIER B : REPRÉSENTATIONS ET SYMBOLIQUES DES LIEUX ET DES OBJETS DU VIN

9h30 : Amélie PACAUD, *Entre saveurs et identités singulières : redécouvrir les grands vins à travers la plume du poète P. Biarnez (1798-1874)*

9h55 : Jean-Jacques TAILLANTOU, *Mémoires et représentations plurielles d'un vignoble landais disparu*

10h20 : Hubert BONIN, *Alcools et vins : Marie Brizard de l'expression du patrimoine capitaliste bordelais au déni patrimonial (1995-2014)*

Discussion et Pause

11h15 : Jeannine ROUSSET, *Le musée du vin de Lardimalie*

11h40 : Christophe-Luc ROBIN, *Les symboles de la réussite dans le monde viticole girondin aux XIX^e et XX^e siècles*

12h05 : Conclusions du congrès par Jean-Pierre POUSSOU

13h00 : Déjeuner au *Restaurant de la Poste*, place de l'église monolithe