

Collection « Textes russes », MSHA

Direction : Maryse Dennes, Professeur des Universités, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

La collection « Textes russes » est créée dans le cadre du programme de recherche de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA), « Identités Européennes et Espaces Mondialisés » (IDEEM), en vue de permettre la publication d'ouvrages relatifs à l'histoire des idées et aux sciences humaines en Russie. À côté de recueils d'articles ou d'actes de colloques consacrés à la place que la culture russe occupe, aujourd'hui, en Europe et dans le monde, elle est destinée à recevoir aussi des traductions en français de textes russes qui, malgré leur portée scientifique incontestable, n'ont pas bénéficié jusqu'à ce jour de la diffusion qui leur était due. Diffusion, traduction, réhabilitation et interprétation, tels sont les mots clés de cette collection qui a comme vocation d'ajouter un versant russe à la recherche faite, en France, dans le domaine de la philosophie et des sciences humaines.

Programme éditorial 2012 :

1. Florence Corrado (dir.), *Pavel Florensky et l'Europe* [actes de colloque]
2. Gustave Chpet, *Le Phénomène et le sens* (trad. M. Dennes, Fr. Teppe)
3. *Interdépendance et influences réciproques des sciences humaines en Russie et en France dans la première moitié du XXe siècle* (dir. M. Dennes, T. Martsinkovskaïa)

Programme éditorial 2013 :

1. Gustave Chpet, *Le sceptique et son âme* (trad. Fr. Teppe)
2. *Dualisme et egologie : un dialogue philosophique entre la France et la Russie* (dir. M. Dennes, L. Gogotishvili)

Programme éditorial 2014 :

1. *Philosophie et esthétique en Russie, au début du XXe siècle* (dir. M. Dennes, O. Mazaeva)
2. P. Florensky, *les imaginaires en géométrie* (traduction et introduction par Vincent Philippon)
3. Gustave Chpet, *La conscience et son propriétaire* (trad. Fr. Teppe)

Programme éditorial 2015 :

1. Maryse Dennes, *Dualisme et principe de totalité. Recherche d'un fondement de la différence entre la Russie et l'Occident.*
2. Gustave Chpet, *Fragments esthétiques* (trad. M. Dennes et Fr. Teppe)
3. M. Dennes (dir.), *Pour une science de l'Europe : la place du dialogue France-Russie* [actes de colloque]
4. Pavel Florensky, *La Glorification du Nom comme présupposé philosophique* (dir. trad. M. Dennes)