

Cette manifestation se propose, non pas de commémorer la mémoire de l'éminent Professeur d'histoire, d'information et de communication que fut André-Jean Tudesq, mais bien de lui rendre hommage en interrogeant l'actualité de son œuvre, de sa pensée multiforme et d'envisager les prolongements actuels et à venir qui pourront lui être donnés. Les problématiques majeures développées lors de ces journées s'organiseront à partir des thèmes de l'interdisciplinarité et du développement de perspectives internationales nécessaires à la recherche.

Témoin d'un parcours humain et universitaire, des évolutions de l'Université en général et de la condition et de la position des enseignants-chercheurs en particulier, André-Jean Tudesq s'interrogeait sur les concepts de « Relativité » et de « Liberté », posant que « de la relativité découlent l'incertitude et donc la liberté » de l'universitaire. Cette démarche et, disons-le, inquiétude, sera partagée lors de ces journées d'études.

Intellectuel et universitaire très largement reconnu, André-Jean Tudesq s'est illustré dans diverses disciplines : l'Histoire contemporaine, les Sciences Politiques et les Sciences de l'information et de la communication, qu'il a contribué à fonder en tant que discipline nouvelle. Outre l'histoire de la presse écrite, André-Jean Tudesq a étudié particulièrement la radio. Il a participé de fait d'un courant ayant permis de placer ce média comme objet légitime d'études dans le champ académique. Son soutien à la création du Groupe de Recherches et d'Études sur la Radio (GRER) a été déterminant.

André-Jean Tudesq a pratiqué résolument l'interdisciplinarité, alors même qu'elle n'était pas encore à la mode. Véritables ponts entre les disciplines, ses travaux méritent d'être poursuivis de la même façon ; leur rappel, l'analyse de leur actualité et de leur pertinence, la présentation de recherches qui s'en inspirent et les prolongent, permettront de poursuivre dans cette voie.

Thématiquement les communications et débats s'organiseront autour des terrains d'études tels que l'Histoire contemporaine, l'étude des médias, les systèmes d'informations en Afrique. Les contributions s'attacheront, à partir d'acquis et d'apports établis, à réfléchir et à proposer des pistes, approches et nouvelles perspectives sur ces différents domaines d'investigation qui souvent se croisent ou se rejoignent : soit à travers des réflexions sur l'histoire sociale et culturelle, notamment à travers les études des notables ou des élites au XIX^e siècle ; soit des interrogations portant sur les sciences de l'information et de la communication, de leur fondation à la conquête de leur légitimité et à leur devenir, notamment à travers les études médiatiques et des nouvelles problématiques qui se posent à l'heure de la numérisation. En outre, un accent particulier sera mis sur les études africaines. Et il est apparu particulièrement judicieux que des Africains eux-mêmes apportent leurs regards et évaluation sur les recherches d'un universitaire français en et sur l'Afrique.

Manifestation organisée en partenariat avec : Académie Nationale des Sciences, Belles Lettres et Arts de Bordeaux ; Centre d'Études des Mondes Moderne et Contemporain (CEMMC) ; Groupe de Recherches et d'Études sur la Radio (GRER) ; Institut de Journalisme de Bordeaux Aquitaine (IJBA) ; Institut des Sciences de la Communication du CNRS (ISCC) ; Institut National de l'Audiovisuel (INA) ; Les Afriques dans le Monde (LAM) UMR 5115 ; Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA) ; Médiation, Information, Communication, Art (MICA) EA 4426 ; Radio Campus Bordeaux ; Région Aquitaine ; Sciences Po Bordeaux / Institut d'Études Politiques (IEP), Société des Bibliophiles de Guyenne ; Université de Bordeaux 3 (UFR STC, Département ISIC), Université du Michigan à Ann Arbor (États-Unis).

Cliché : archive personnelle de la famille Tudesq



actualité

d'André-Jean Tudesq

**Journées d'étude
organisées par
Annie Bart et Jean-Jacques Cheval**



30
septembre
2011

à partir de 14 h
**MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME
D'AQUITAINE**
10 esplanade des Antilles – Domaine universitaire – 33607 Pessac Cedex

1^{er}
octobre
2011

à partir de 9 h 15
SCIENCES PO BORDEAUX
11 allée Ausone – Domaine universitaire – 33607 Pessac Cedex

Contacts : abart@u-bordeaux3.fr / jjcheval@msha.fr
Plus de renseignements sur <http://www.msha.fr>

> ENTRÉE LIBRE <



Vendredi 30 septembre, après-midi

Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine – MSHA

- 14 h **Ouverture / présentation**
Christophe BOUNEAU (Directeur de la MSHA - Université de Bordeaux 3)
et Valérie CARAYOL (Directrice du MICA - Université de Bordeaux 3)
- Présidence de séance :**
Jean DUMAS (professeur émérite à Sciences Po, ancien directeur de la MSHA)
- 14 h 20 **Perspectives sur l'histoire sociale et culturelle du XIX^e siècle**
Jean-Claude CARON (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II)
- 15 h 10 **L'étude des notables / des élites au XIX^e siècle, approches croisées**
Marc AGOSTINO (CEMMC - Université de Bordeaux 3)
- 15 h 30 **André-Jean Tudesq et l'Académie Nationale des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Bordeaux**
Séverine PACTEAU (CEMMC - Sciences Po Bordeaux)
- Échange et débat avec la salle**
- 16 h *Pause-café*
- Présidence de séance :**
Frédéric ANTOINE (Professeur à l'Université de Louvain-la-Neuve)
- 16 h 20 **Université, journalisme et engagement politique**
Noël MAMÈRE (Député-Maire – doctorant d'André-Jean Tudesq)
- 16h40 **L'histoire de la presse, les acquis et les nouvelles problématiques à l'heure du journal numérisé**
Pierre ALBERT (Institut Français de Presse, IFP)
- 17h **Les sciences de l'information et de la communication, de la fondation à la légitimité et à leur devenir**
Alain KIYINDOU (MICA – SFSIC - Université de Bordeaux 3)
- 17h20 **Témoignage : travail et recherches au quotidien d'un universitaire**
Caroline TUDESQ (petite-fille d'André-Jean Tudesq)
- 17h40 **Table ronde : Liberté et relativité de l'universitaire ; enseignement, recherches interdisciplinaires et vie universitaire du XX^e au XXI^e siècle**
avec Eugénie AW (CESTI Dakar), Amadou BA (ONU), Jean-Claude DROUIN (CEMMC - Société des Bibliophiles de Guyenne), Denis MARÉCHAL (Institut National de l'Audiovisuel - INA), Philippe POMMIER (Académie de Limoges), Brice RAMBAUD (Internews Network, Kenya), Derek VAILLANT (Université du Michigan à Ann Arbor)

Échange et débat avec la salle (clôture des travaux à 19 h)

19 h 15 **Inauguration de la salle André-Jean Tudesq, F101**
UFR STC, département ISIC à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3,
suivie d'un Cocktail

Samedi 1^{er} octobre, matin

Sciences Po Bordeaux / Institut d'Études Politiques de Bordeaux

- 9 h 15 **Ouverture et présidence de séance**
Vincent HOFFMANN-MARTINOT (Directeur de Sciences Po Bordeaux)
- 9 h 30 **Les études radiophoniques, légitimité, regain et ouvertures**
Jean-Jacques CHEVAL (MICA – GRER - Université de Bordeaux 3)
- 9 h 50 **Le « récit universitaire » d'André-Jean Tudesq**
Claude SORBETS (Sciences Po Bordeaux)
- Échange et débat avec la salle**
- 10 h 30 *Pause-café*
- Présidence de séance :**
Maria SANTOS-SAINZ (Directrice de l'IJBA - Université de Bordeaux)
- 10 h 45 **Des leçons apprises sur la radio en Afrique Noire aux travaux à venir**
Jean-Pierre ILBOUDO (Bureau de liaison de l'UNESCO à Addis-Abeba)
- 11 h 05 **Perceptions africaines d'un universitaire européen en Afrique**
Ludovic MIYOUNA (Université de Brazzaville)
- 11 h 25 **L'humanisme, les sciences humaines et sociales et le développement africain, enjeux**
Serge Théophile BALIMA (Université de Ouagadougou - IPERMIC)
- 11 h 45 **Les études doctorales africaines, jalons, actualité et avenir**
Annie BART (MICA – ISCC - Université de Bordeaux 3) et Étienne Damome (MICA - GRER, Université de Bordeaux 3 & Galatasaray, Istanbul)
- 12 h 30 **Pour une démarche résolument interdisciplinaire et internationale en sciences humaines et sociales**
Dominique WOLTON (Directeur de l'ISCC - CNRS) (sous réserve)
- Échange et débat avec la salle**
- 13 h **Conclusions et clôture**
Annie BART (MICA – ISCC - Université de Bordeaux 3) et Jean-Jacques CHEVAL (MICA – GRER - Université de Bordeaux 3)

Au long des travaux des évocations sonores, autour du thème : « L'Université et les médias », seront diffusées à partir de documents fournis par l'Enseignement à distance et l'INA, proposés et présentés par Michel TRIBOY (GRER - Université de Bordeaux 3) et Denis MARÉCHAL (Institut National de l'Audiovisuel - INA).