

## AUTOUR DU SKAZ : NIKOLAÏ LESKOV ET SES HERITIERS

Colloque international organisé par Catherine Géry  
Université Michel de Montaigne-Bordeaux3 - CERCS

### Programme

#### Jeudi 11 mai

##### Après-midi

##### Autour du *skaz*

**13h45** : Séance d'ouverture

Présidence de la séance : Maryse DENNES

**14h** :

MARCADÉ Jean-Claude (CNRS) : Le *skaz* dans les dernières nouvelles de Leskov.

**14h30** :

STOLIAROVA Irina (Université d'Etat de Saint Pétersbourg, Russie) : Le *skaz* de Leskov *L'Heure de la volonté divine* (en russe).

**15h** :

AUCOUTURIER Michel (Université de Paris4-Sorbonne) : Leskov et Melnikov-Petcherski.

**15h30-16h** : pause

**16h** :

GERY Catherine (Université Michel de Montaigne-Bordeaux3) : Le *skaz* cinématographique existe-t-il ?

**16h30** :

MÉLANI Pascale (Université Michel de Montaigne-Bordeaux3) : L'oralité dans l'opéra russe.

#### Vendredi 12 mai

##### Matin

##### Les héritiers de Leskov au XXe siècle

Présidence de la séance : Jean-Claude MARCADÉ

**9h30** :

LANNE Jean-Claude (Université Jean Moulin-Lyon3) : Le « verbe en tant que tel » chez Leskov et Khlebnikov.

**10h** :

TOUNIMANOV Vladimir (Maison Pouchkine, Saint Pétersbourg, Russie) : Leskov et Zamiatine (en russe).

**10h30-11h** : pause

**11h** :

BRICAIRE Céline (Université de Provence, Aix-Marseille1) : Le *skaz* d'Andreï Platonov.

**11h30** :

CZERNY Boris (Université de Caen) : Extinction de voix. La fin de la littérature russo-juive (Babel, Bagritski, Svetlov).

#### Vendredi 12 mai

##### Après-midi

##### Les héritiers de Leskov au XXe siècle (suite)

Présidence de la séance : Catherine GÉRY

**14h :**

NIQUEUX Michel (Université de Caen) : Le *skaz* de S. Klytchkov ou la construction d'un espace de liberté dans la prose soviétique des années vingt.

**14h30 :**

HELLER Leonid (Université de Lausanne, Suisse) : Recherche désespérément une narration non conformiste (sous réserve).

**15h :**

MÉLAT Hélène (Université de Paris4-Sorbonne) : Le *skaz* dans la littérature post-soviétique comme voix de la marginalité.

**15h30-16h : pause****16h :**

DESPRES Isabelle (Université Stendhal-Grenoble3) : Les éléments de *skaz* dans la poétique narrative de Vladimir Makanine.

**16h30 :**

POULIN Isabelle (Université Michel de Montaigne-Bordeaux3) : Qui dit ça ? La question du narrateur, de Leskov à Calvino.

**17h :**

DZUNIC-DRINJAKOVIC Marija (Université de Belgrade) : Le dialecte individuel et le jeu des instances narratives.

**Samedi 13 mai****Matin****Approches linguistiques**

Présidence de la séance : Jean-Claude LANNE

**9h :**

COMTET Roger (Université de Toulouse Le Mirail) : Les procédés de la littérature orale envisagés par Viktor Jirmounski.

**9h30 :**

HODEL Robert (Université de Hambourg, Allemagne) : Le *skaz* et les structures génériques de l'énonciation (en russe).

**10h-10h30 : pause****10h30 :**

HETENYI Zsuzsa (Université de Budapest, Hongrie) : « Ecoutez-moi de toutes vos oreilles... » : deux cycles, une langue (I. Babel) (en russe).

**11h :**

OZEROVA Natalia (Institut Nevski, Saint Pétersbourg, Russie) : Le mot oral dans la prose de Leskov : les explosions sémantiques et leurs fonctions (en russe).

**11h30 :**

DENNES Maryse (Université Michel de Montaigne-Bordeaux3) : Chpet et Potebnia.

**12h-12h30 : débat de clôture**